

[Human and Camera with Nature]

아이디어 기획



제작자	길규민
수정일자	2018.11.25

목차

- 1 개요.....3
 - 1.1.1 게임 제목.....3
 - 1.1.2 의미.....3
- 1.2 소재 및 플레이 목적.....3
 - 1.2.1 게임 소재 및 선택 이유.....3
 - 1.2.2 게임 플레이 목적.....4
- 1.3 기획 장르.....4
 - 1.3.1 게임 장르.....4
 - 1.3.2 장르 설명.....5
- 1.4 게임 대상 연령층.....5
 - 1.4.1 대상 연령층.....5
 - 1.4.2 공략 대상 유저층.....5

1 개요

1.1.1 게임 제목

- Human and Camera with Nature

1.1.2 의미

- 한글로 자연과 함께 있는 사람과 카메라로 직역할 수 있다
- 자연을 돌아다니며 사진을 찍는다 라는 의미를 가지고 있다

1.2 소재 및 플레이 목적

1.2.1 게임 소재 및 선택 이유

1) 사진

사람들은 잘 찍힌 사진을 보면 칭찬을 하고
자신도 저렇게 찍을 수 있다면 좋겠다고 생각한다

그러나 시간이 없는 현대인들에게
사진기와 사진기법에 대해 배우는 일은 쉽지 않다

따라서 게임속에서 비교적 낮은 재화와 시간으로
만족할 수 있는 사진을 찍을 수 있게 한다

2) 여행

사람들은 힘이 들거나 변화가 필요할 때 여행을 가는 것을 추천한다

그러나 여행을 가기에는 상황이 마땅치 않아 가지 못하는 경우가 있다

따라서 게임 속에서 여행하며 여행에 대한 만족감을 느낄 수 있도록 한다

★사진과 여행의 융합함으로써 여행을 다니며 사진을 찍는 사진작가와 같은 경험을 할 수 있도록 하여 사진을 찍는 재미와 여행을 다니는 재미 두가지를 모두 잡았다

1.2.2 게임 플레이 목적

1) 스토리 상 목적

- 아마추어 사진작가인 플레이어가 빛을 갠기 위해 여행을 다니며 사진을 찍어 판매한다
- 프로 사진작가가 되어서 의뢰인의 제시한 조건대로 사진을 찍는다

2) 플레이 상 목적

- 여행을 다니며 자연의 사진을 찍을 수 있다
- 사진을 잘 찍는 방법에 대해 알고 집적 사진을 찍어볼 수 있다
- 자연을 여행함으로써 대리만족을 느낄 수 있다

1.3 기획 장르

1.3.1 게임 장르

- 시뮬레이션 + 어드벤처

1.3.2 장르 설명

1) 시뮬레이션

- 사진기를 비롯한 사진에 대한 모든 부분이 시뮬레이션으로 들어간다
- 다양한 종류의 사진기와 부속품 등을 구매할 수 있다
- 현실에서 쓰이는 사진기법을 모두 사용할 수 있다

2) 어드벤처

- 자연을 여행하며 그 지역에 있는 특별한 동물을 볼 수 있다
- 자연을 여행하며 숨겨져 있는 수집물을 모을 수 있다

1.4 게임 대상 연령층

1.4.1 대상 연령층

- 청장년층
 - 여행을 가고 싶거나 사진을 찍고 싶으나 시간, 재정 상의 이유로 여유가 되지 않는 사람들을 대상으로 게임을 통해 여행을 다니며 사진을 찍을 수 있도록 한다

1.4.2 공략 대상 유저층

- 사진을 찍고 싶으나 사진기와 사진기법에 대한 투자를 하기 어려운 사람
- 여행을 가고 싶으나 시간, 재정 등의 이유로 여행을 가지 못하는 사람
- 목표에 따라가지 않아도 되는 게임을 즐기고 싶은 사람
- 자신이 찍은 사진을 간직하고 싶은 사람
- 자연을 보고 싶지만 여건이 되지 않아 보지 못하는 사람